

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №18» города Смоленска

РАССМОТРЕНО  
на методическом объединении  
учителей начальных классов  
протокол от 29.08.2023 г. № 1

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБОУ «СШ №18»  
от 31.08.2023 г. № 55/9-ОД

Рабочая программа  
по предмету  
«Изобразительная деятельность»  
1 класс  
Адаптированная основная общеобразовательная программа  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 2)

**Цель:** развитие самостоятельности, заинтересованности к предлагаемым заданиям, создание положительного эмоционального состояния, обеспечение игровой мотивации детской деятельности.

Формирование прослеживающей функции глаза, развитие кожно-мышечного анализатора, тактильных ощущений, слухового, зрительного восприятия, развитие специфических манипуляций, формирование сенсорных эталонов цвета, величины, формы. Развитие способности фиксировать взгляд на ярких изображениях, различиях предметов по величине, цвету, форме.

**Задачи и направления** рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи**:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Учащийся должен овладеть следующими базовыми учебными действиями на конец учебного года.**

**Предметные компетенции.**

*Учащиеся должны знать:*

различие предметов геометрических форм;  
цвета (красный, желтый).

*Учащиеся должны уметь:*

- рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные;
- рисовать округлые линии, изображения предметов округлой формы;
- определять последовательность выполнения рисунка (по возможности);
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

**Личностные и предметные результаты**

### **Личностные результаты:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты**

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.

Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

### **Содержание учебного предмета**

**Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

## **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик

### **Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год «Изобразительная деятельность» ( 33 ч аудит и 66 ч самост = год99 ч.)**

<b>№ п/н</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Аудиторные часы</b>	<b>Часы для сам. работы</b>
<b>Рисование</b>			
1.	Упражнения для развития движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистей рук.	1	2
2.	Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краска,	1	2

	кисть, карандаши, бумага.		
3.	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краска кисть карандаши, бумага.	1	2
4.	Оставление графического следа пальцем, карандашом, кистью.	1	2
5.	Приемы работы с карандашом и кистью.	1	2
6.	Предметное рисование по шаблону. Яблоко.	1	2
7.	Предметное рисование по шаблону. Мяч.	1	2
8.	Предметное рисование по шаблону. Солнце.	1	2
9.	Выполнение работы в контуре. Закрашивание внутри контура пальцем, кистью.	1	2
10.	Заполнение контура точками пальцем, кистью.	1	2
11.	Рисование по внутреннему трафарету округлых предметов.	1	2
Лепка			
12.	Узнавание пластичных материалов: тесто, пластилин.	1	2
13.	Подготовка материала к работе - разминание материала. Придание формы - катание колбаски.	1	2
14.	Катание колбаски на доске (в руках).	1	2
15.	Катание шарика на доске (в руках).	1	2
16.	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке».	1	2
17.	Лепка по образцу яблока.	1	2
Рисование			
18.	Пальчиковые игры.	1	2
19.	Рисование мокрым пальцем на цветной бумаге.	1	2
20.	Предметное рисование. Обводка, раскрашивание. Воздушные шарики.	1	2
21.	Рисование по внутреннему трафарету округлых предметов.	1	2
22.	Рисование по внутреннему трафарету овальных предметов.	1	2
Аппликация			

23.	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;	1	2
24.	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, клей, линейка	1	2
25.	Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам.	1	2
26.	Аппликация из одного элемента «Яблоко» из готового шаблона.	1	2
27.	Аппликация из одного элемента «Груша» из готового шаблона.	1	2
28.	Аппликация из двух элементов «Домик».	1	2
Лепка			
29.	Подготовка материала к работе - разминание материала. Придание формы - катание колбаски.	1	2
30.	Катание колбаски на доске (в руках).	1	2
31.	Катание шарика на доске (в руках).	1	2
32.	Изготовление огурца способом размазывания на заготовках.	1	2
33.	Изготовление банана способом размазывания на заготовках.	1	2