

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №18» города Смоленска

РАССМОТРЕНО  
на методическом объединении  
учителей начальных классов  
протокол от 29.08.2023 г. № 1

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБОУ «СШ №18»  
от 31.08.2023 г. № 55/9-ОД

Рабочая программа  
по предмету  
«Изобразительная деятельность»

2 класс

Адаптированная основная общеобразовательная программа  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 2)

**Цель:** развитие самостоятельности, заинтересованности к предлагаемым заданиям, создание положительного эмоционального состояния, обеспечение игровой мотивации детской деятельности.

Формирование прослеживающей функции глаза, развитие кожно-мышечного анализатора, тактильных ощущений, слухового, зрительного восприятия, развитие специфических манипуляций, формирование сенсорных эталонов цвета, величины, формы. Развитие способности фиксировать взгляд на ярких изображениях, различиях предметов по величине, цвету, форме.

**Задачи и направления** рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

***Учащийся должен овладеть следующими базовыми учебными действиями на конец учебного года.***

### **1. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительное искусство» обозначен как самостоятельный предмет, что подчёркивает его особое значение в системе образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В соответствии с учебным планом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» программа предмета «Изобразительная деятельность» рассчитана на реализацию в течение 34 учебных недель в объёме 3 занятия в неделю (всего - 102). Продолжительность занятия варьируется с учётом психофизического состояния ребёнка от 20 до 25 минут.

<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета</b>		
<b>Личностные</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Базовые</b>
<p>— Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.</p> <p>Формирование положительного отношения ребёнка к занятиям; развитие собственной активности ребенка.</p>	<p>— Понимание обращённой речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов</p> <p>— Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.</p>	<p>— Умение использовать предметы и учебные материалы по назначению. Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу)</p>

<b>Содержание</b>
<p><b>1. Аппликация.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.</li> <li>• 1.2. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, трафарет, дырокол и др.</li> <li>• 1.3. Сминание бумаги</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.4. Отрывание бумаги заданной формы (размера)</li> <li>• 1.5. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали)</li> <li>• 1.6. Скручивание листа бумаги</li> <li>• 1.7. Намазывание всей (части) поверхности клеем</li> <li>• 1.8. Вырезание по контуру</li> <li>• 1.9. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги □ 1.10. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.</li> </ul>

## 2. Лепка.

- 2.1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина
- 2.2. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп
- 2.3. Разминание пластилина (теста, глины)
- 2.4. Раскатывание теста (глины) скалкой
- 2.5. Отрывание кусочка материала от целого куска
- 2.6. Отрезание кусочка материала стекой
- 2.7. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)
- 2.8. Катание колбаски на доске (в руках)
- 2.9. Сгибание колбаски в кольцо
- 2.10. Закручивание колбаски в жгутик
- 2.11. Защищивание краёв детали
- 2.12. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)

## 3. Рисование.

- 3.1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды
- 3.2. Освоение приёмов рисования карандашом
- 3.3. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.)
- 3.4. Освоение приёмов рисования кистью: приём касания, приём примакивания
- 3.5. Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов
- 3.6. Рисование точек
- 3.7. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий

- 3.8. Соединение точек
- 3.9. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)
- 3.10. Заполнение контура точками
- 3.11. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка

- 3.12. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)

С

### Тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

#### «Изобразительная деятельность» ( 34 ч аудит и 68 ч самост = год 102 ч.)

№№п/п	Тема урока	Аудиторные часы	Часы для сам. работы
	<i>Лепка</i>		
1	Вводное занятие. Пальчиковая гимнастика. Тренировка кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистями.	1	2
2-3	Знакомство с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, магнитный песок). Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина, магнитный песок.	2	4
4	Разминание пластилина (теста, глины) доступным способом. Раскатывание теста (глины) скалкой.	1	2
5-6	Размазывание пластилина без задания по поверхности подложки, доски, листа бумаги, картона. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	2	4
7-8	Катание колбаски на доске, в руках. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.	2	4
9-10	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	2	4
	<i>Рисование</i>		4

11-12	Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования: краски (акварельные, гуашевые, и пр.), пальчиковые краски, мелки, карандаши, фломастеры,	2	
	кисти, ёмкость для воды, штампы, трафареты и т.д.		
13-14	Освоение приёмов рисования кистью (валиком): приём касания, приём примакивания.	2	4
15	Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов.	1	2
16-17	Рисование точек. Соединение точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, извилистых, зигзагообразных линий.	2	4
18	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1	2
	<b><i>Рисование</i></b>		
19	Закрашивание поверхности листа (карандашами, мелками, фломастерами, красками, при помощи кисти, валика, штампа).	1	2
20	Освоение приёмов рисования карандашом.	1	2
21	Закрашивание поверхности внутри и снаружи трафарета.	1	2
22	Заполнение контура точками.	1	2
23	Штриховка: справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх, по диагонали, двойная штриховка.	1	2
	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).		
	<b><i>Аппликация</i></b>		
24-25	Знакомство, узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага,	2	4

	картон, фольга, салфетка и др.		
26	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, трафарет, дырокол и др	1	2
27	Комкание, сминание, отрывание, разрывание, сгибание, складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание, перелистывание листа бумаги, картона, салфетки, фольги, прочих материалов.	1	2
28	Намазывание всей (части) поверхности клеем.	1	2
29	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	1	
30	Вырезание по контуру.	1	2
31	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	2
32	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	1	2
33	«Зайчик» - аппликация <i>(аппликация из нескольких частей)</i>	1	2
34	Итоговое занятие «Я умею делать сама» (аппликация - дорисовывание)	1	2
	<b>ИТОГО ЗА ГОД:</b>	<b>34</b>	<b>68ч</b>