муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №18» города Смоленска

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
на методическом объединении учителей начальных классов протокол от 29.08.2023 г. № 1	педагогическим советом протокол от 31.08.2023 № 1	приказом МБОУ «СШ №18» от 31.08.2023 г. № 55/9-ОД

Рабочая программа

по предмету

«Музыка и движение»

2 класс

Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 2)

Цель: Эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Музыкальными средствами помочь ребѐнку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Уроки музыки направлены на формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицирования, музыкальнодидактических и хороводных играх).

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство». Музыка призвана развивать детей эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Программа отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Ребѐнок с помощью учителя вербальными и невербальными средствами общения объясняет услышанное. Материал структурирован в виде тематических групп: «Музыка и движение», «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».

Основные принципы отбора материала: простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится вокальным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчѐркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. В соответствии с учебным планом. Программа предмета «Музыка и движение» рассчитана на реализацию в течение 34 учебных недель в объѐме 2 занятие в неделю (всего - 68 ч). Продолжительность занятия варьируется с учѐтом психофизического состояния ребенка от 20 до 25 минут.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства; узнаѐт знакомую песню; «Социальные навыки»:
- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; - использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др); **БУД:**
  - направленность взгляда на взрослого
  - на звучащий инструмент
  - создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

Содержание
1.Слушание.
• Различение тихого и громкого звучания музыки • Узнавание знакомой песни
2.Пение.
• Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни • Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)
3.Движение под музыку.
• Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.) • Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу • Передача простейших движений знакомых животных • Выполнение движений, соответствующих словам песни
4.Игра на музыкальных инструментах.
Освоение приѐмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд

1. **Требования к уровню подготовки**

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных*

инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

Тематическое планирование на 2024-2025 учебный год
«Музыка и движение»
(17 ч аудит и 51 ч самост = год 68 ч.)

№ п/п	Тема урока	Аудиторные часы	Часы для сам. работы
	Слушание		
1	«Звуки природы: пение птиц, шум дождя, голоса животных»	**1**	3
2	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки	**1**	3
3	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	**1**	3
4	«Спят усталые игрушки» сл.З. Петровой.	**1**	3
	Пение		
5	«Как кричит крокодил?» сл. и муз. А.Усачѐва	**1**	3
6	«Песенка Мурѐнки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова.	**1**	3
7	«Новый год», «Новогодние игрушки».	**1**	3
	Движение под музыку		
8	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. «Весѐлые мячики» муз. М. Сатулиной;	**1**	3
9	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	**1**	3
10	«Полька» муз. И.Штрауса	**1**	3
	Игра на музыкальных инструментах		

11	Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко)	**1**	3
12	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	**1**	3
13	«Игры с музыкальными игрушками» (*барабан, бубен, бубенцы, маракас, румба, треугольник, ложки, палочки)*	**1**	3
14	«Ложки деревенские» муз. и сл. З.Я. Роот *(Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте).*	**1**	3
15	Разучивание русской народной песни « Во поле березка стояла»	**1**	3
16	Сопровождение народной мелодии игрой на бубне. Сопровождение народной мелодии на ложках.	**1**	3
17	Разучивание песенки « По малинку в сад пойдем» Повторение изученного. Игра на деревянных ложках, бубне.	**1**	3
	ИТОГО ЧАСОВ:	**17**	**51 ч.**