

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №18» города Смоленска

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении
учителей начальных классов
протокол от 29.08.2023 г. № 1

ПРИНЯТО

педагогическим советом
протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ «СШ №18»
от 31.08.2023 г. № 55/2-ОД

Рабочая программа
по рисованию (изобразительному искусству)
5 класс
Адаптированная
основная общеобразовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

Пояснительная записка

- Рабочая программа составлена на основе примерной учебной программы для V - IX классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы в двух сборниках. Изобразительное искусство (И.А.Грошенко)/ автор В.В. Воронкова;– ООО «Гуманитарный издательский центр Владос»,2011г.

- Образовательная программа МБОУ «СШ №18»

- Курс рисования рассчитан на 1 час в неделю, 34 часов в год
Рисование (изобразительное искусство) как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основные цели преподаваемого предмета

- *образовательные*

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- *коррекционно – развивающие*

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся, путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов; их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- *Воспитательные*

- воспитание и развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- воспитание и развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Содержание программы 5 класса

(34 часа в год)

I четверть (9 ч.)

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).

Рисование симметричного узора по образцу.

Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

II четверть (7 ч.)

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск»)

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Пешеходный переход»)

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Дорожные работы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка)

«Народное декоративно-прикладное искусство» (Матрешка)

.Рисование на тему «Лес зимой»

III четверть (10 ч.)

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье. Портрет как жанр живописи»

Рисование с натуры фигуры человеку (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения»

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом)

Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).

Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

IV четверть (8ч.)

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки - кукла.

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).

Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.

Рисование по воображению "Скоро лето"

№	Вид занятий	Количество часов
1	Рисование с натуры	13
2	Декоративное рисование	11
3	Рисование на темы	4
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
	Итого	34

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса:

Учащиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Учащиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

Условия реализации рабочей программы: учебно-методическое обеспечение. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Воронковой Учебник : Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М. : Просвещение, 2014 Раскраски детские Грошенков И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.

Тематическое планирование

№п/п	Тема урока
1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»
2	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).
4	Рисование симметричного узора по образцу (шаблону)
5	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).
6	Рисование мятой бумагой. «Ваза с цветами»
7	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).
8	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см).
9	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).
10	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).
11	Рисование несложного натюрморта из овощей
12	Беседа об изобразительном искусстве. Декоративно-прикладное искусство»
13	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм
14	Рисование с натуры предмета шаровидной формы

15	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы
16	Рисование с натуры. Игрушка
17	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)
18	Декоративное рисование. Посуда
19	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»)
20	Тематическое рисование «Осень в лесу»
21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов)
22	Видеоэкскурсия. «Выразительные средства живописи»
23	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения
25	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы
27	Рисование с натуры «Ветка рябины»
28	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»
29	Декоративное рисование. Елочная игрушка
30	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).
31	Герои сказок. Рисование по памяти
32	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).
33	Рисование на тему «Лес зимой»
34	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»
35	Рисование с натуры фигуры человека
36-37	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.)
38	Видеоурок «Декоративно-прикладное искусство России»
39	Рисование с натуры предметов комбинированной формы
40	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.
41	Декоративное рисование. Составление узора для вазы
42	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий
43-44	Рисование с натуры объемных предметов
45	Декоративное рисование. Узор для ковра
46	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»
47	Видеоэкскурсия «Школа графики»

48	Каллиграфия как изобразительное средство
49	Декоративное рисование плаката «8 Марта»
50	Тематическое рисование. 8 Марта. Открытка для мамы
51	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан)
52	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, (коробка с тортом, перевязанная лентой)
53	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)
54	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)
55	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения
56	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»
57	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).
58	Рисование эмблемы
59-60	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»
61	Составление узора из растительных элементов.
62	Беседа о картинах на тему о Великой Отечественной войне.
63	Рисование плаката «Нет войне»
64	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал)
65	Декоративная роспись
66	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.
67	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана)
68	Итоговая выставка-презентация работ учащихся

Учебно-методический комплект

1. Воронкова В.В., Перова М.Н. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», Гуманитарный издательский центр " Владос" 2011 год.