

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №18» города Смоленска

РАССМОТРЕНО  
на методическом объединении  
учителей начальных классов  
протокол от 29.08.2023 г. № 1

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБОУ «СШ №18»  
от 31.08.2023 г. № 55/2-ОД

Рабочая программа  
по рисованию  
(изобразительному искусству)

1 класс

Адаптированная  
основная общеобразовательная программа  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа является частью адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, составленной в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с интеллектуальными нарушениями, рекомендациями ТПМК.

Программа отражает содержание обучения предмету «Рисование (изобразительное искусство)» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Основная **цель** обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей

изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составляет 1 час в неделю, 33 часа в год.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

### **Задачи предмета:**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корректирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества, изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;

- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

#### Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

–узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи».

#### **Подготовительный период обучения**

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроке изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

#### **Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия

горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т.д.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа с кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.)

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью; рисование сухой кистью.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	
1	Осень золотая наступает. Беседа по картине: И. Левитан «Золотая осень». Аппликация «Цвета осени».	<b>Аудиторно 1</b>
2	Рисование по шаблону «Осенний листопад»	<b>Самостоятельно</b>
3	Наблюдай цвет. Различай цвет. Рисование по образцу шаров и флажков.	<b>Аудиторно 2</b>
4	Упражнения на развитие моторики рук. Рисование радуги. Техника работы кистью.	<b>Самостоятельно</b>
5	Рисование забора, солнца.	<b>Аудиторно 3</b>
6	Рисование овощей и фруктов по трафарету.	<b>Самостоятельно</b>
7	Рисование по трафарету, шаблону простых форм.	<b>Аудиторно 4</b>
8	Рисование по трафарету, шаблону сложных форм.	<b>Самостоятельно</b>
9	Игровые, графические упражнения. Рисование линий, точек.	<b>Аудиторно 5</b>
10	Изображение. Техника работы с пластилином. Лепка простых форм, предметов.	<b>Самостоятельно</b>
11	Лепка «Лист сирени».	<b>Аудиторно 6</b>
12	Рисование. «Неваляшка».	<b>Самостоятельно</b>
13	Беседа по картинам: И. Шишкин «Зима», «Парк в Павловске». Лепка деревьев.	<b>Аудиторно 7</b>
14	Лепка «Деревянный дом в деревне»	<b>Самостоятельно</b>
15	Рисование деревьев цветными мелками.	<b>Аудиторно 8</b>
16	Аппликация «Рыбка в аквариуме». Материалы для работы, принципы работы. Техника безопасности.	<b>Самостоятельно</b>
17	Аппликация «Снеговик». Беседа по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка»	<b>Аудиторно 9</b>
18	Аппликация и рисунок «Украшаем елку»	<b>Самостоятельно</b>
19	Лепка. Человечек.	<b>Аудиторно 10</b>

20	Лепка и рисунок. «Заяц».	<b>Самостоятельно</b>
21	Беседа по картине Б. Кустодиева «Масленица». Расположение картинка на листе бумаги (колобок, пирамидка)	<b>Аудиторно 11</b>
22	Составление картинка на листе бумаги самостоятельно «Ваза с цветами»	<b>Самостоятельно</b>
23	Рисование картинка к сказке «Колобок»	<b>Аудиторно 12</b>
24	Аппликация «Дома в городе»	<b>Самостоятельно</b>
25	Аппликация. «Одноэтажный дом».	<b>Аудиторно 13</b>
26	Беседа по картинам И Левитана «Деревня», «Весна – большая вода», К.Коровина «Ранняя весна». Лепка. «Дом».	<b>Самостоятельно</b>
27	Беседа по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование картины по описанию.	<b>Аудиторно 14</b>
28	Рисование по опорным точкам «Весна»	<b>Самостоятельно</b>
29	Знакомство с гуашью. Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями»	<b>Аудиторно 15</b>
30	Аппликация. Узор в полосе. «Коврик для куклы».	<b>Самостоятельно</b>
31	Рисование. «Дом в деревне (на даче)»	<b>Аудиторно 16</b>
32	Аппликация. «Грибы».	<b>Самостоятельно</b>
33	Составление и рисование картины.	<b>Аудиторно 17</b>