

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №18» города Смоленска

РАССМОТРЕНО
на методическом объединении
учителей начальных классов
протокол от 29.08.2023 г. № 1

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ «СШ №18»
от 31.08.2023 г. № 55/2-ОД

Рабочая программа

по ручному труду

1 класс

Адаптированная
основная общеобразовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа является частью адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, составленной в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с интеллектуальными нарушениями, рекомендациями ТПМК.

Программа отражает содержание обучения предмету «Ручной труд» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета:

Основная цель изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Задачи:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать сою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
- развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
 - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического

и

целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы,

строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в

трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между

предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

- коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем

использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением

разнообразного трудового материала.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к

обязательной предметной области «Технология». На его изучение в первом классе отводится 66 часов, по два часа в неделю.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные

знать:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

• приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь:

• организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы,

• операционный план с помощью учителя; рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе,

• сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

• анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

• определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно

• владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки подделочных материалов с помощью учителя;

• работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками)

Изучение предмета «Ручной труд» в 1 классе направлено на формирование следующих базовых учебных действий.

Личностные:

- осознание себя как ученика;

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи;

- положительное отношение к окружающей действительности;

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;

- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);

- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

Коммуникативные :

- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»;

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные :

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной);

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами

Познавательные :

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из

пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды

природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия).

Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с

помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия).

Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.) Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание

треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам

орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях

бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок

(плетение из полос); Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра). изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью.

Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей

(щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства

ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

Формы и методы работы с обучающимися

Ведущей формой работы с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Применяются следующие методы обучения:

- демонстрация,
- наблюдение,
- объяснение,
- сравнение,
- упражнение,
- беседа,
- работа с учебником,
- самостоятельная работа и др..

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(Ручной труд 2ч. в неделю – 66 часов)

№п/п	Раздел, тема урока	
1	Вводное занятие. «Человек и труд».	Аудиторно 1
2	Вводное занятие. «Урок труда».	Самостоятельно
3	Работа с глиной. Что надо знать о глине и пластилине. Как работать с пластилином.	Аудиторно 2

4	Работа с глиной. Что надо знать о глине и пластилине. Как работать с пластилином. <i>Изделие: «Аппликация из пластилина «Яблоко».</i>	Самостоятельно
5	Работа с природными материалами. Где используют природные материалы. Где находят природные материалы.	Аудиторно 3
6	Работа с природными материалами. Что надо знать о природных материалах. Экскурсия в парк. <i>«Коллекция из листьев».</i>	Самостоятельно
7	Работа с природным материалом. Как работать с засушенными листьями. <i>Изделие: «Аппликация «Бабочка».</i>	Аудиторно 4
8	Работа с природным материалом. Как работать с засушенными листьями. <i>Изделие: «Аппликация «Бабочка».</i>	Самостоятельно
9	Работа с бумагой. Что надо знать о бумаге. <i>«Коллекция образцов из бумаги»</i>	Аудиторно 5
10	Работа с бумагой. Что надо знать о треугольнике. Как сгибать бумагу треугольной формы. <i>Изделие: «Складывание бумаги «Елочка».</i>	Самостоятельно
11	Работа с бумагой. Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы. <i>Изделие: «Складывание из бумаги «Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»».</i>	Аудиторно 6
12	Работа с бумагой. Что надо знать о прямоугольнике. Как сгибать бумагу прямоугольной формы. <i>Изделие: «Складывание из бумаги «Наборная линейка».</i>	Самостоятельно
13	Работа с глиной и пластилином. Как работать с глиной и пластилином. Приемы работы с пластилином. <i>Изделия: «Домик».</i>	Аудиторно 7
14	Работа с глиной и пластилином. Как работать с глиной и пластилином. Приемы работы с пластилином. <i>Изделия: «Елочка».</i>	Самостоятельно
15	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов шаровидной и овальной формы. Приемы работы с пластилином. <i>Изделия: «Помидор».</i>	Аудиторно 8
16	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов шаровидной и овальной формы. Приемы работы с пластилином. <i>Изделия: «Огурец».</i>	Самостоятельно
17	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах.	Аудиторно 9
18	Работа с бумагой. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). <i>Изделие: «Геометрический орнамент из квадратов».</i>	Самостоятельно
19	Работа с бумагой. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). <i>Изделия: «Парусник из треугольников».</i>	Аудиторно 10
20	Работа с бумагой. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). <i>Изделия: «Орнамент из треугольников».</i>	Самостоятельно
21	Работа с глиной и пластилином. Как работать с пластилином.	Аудиторно 11

	Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика). <i>Изделия: «Морковь».</i>	
22	Работа с глиной и пластилином. Как работать с пластилином. Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика). <i>Изделия: «Свекла».</i>	Самостоятельно
23	Работа с глиной и пластилином. Как работать с пластилином. Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика). <i>Изделия: «Репка».</i>	Аудиторно 12
24	Работа с глиной и пластилином. Как работать с пластилином (сплющивание шара). <i>Изделие: «Пирамидка из четырех колец».</i>	Самостоятельно
25	Работа с глиной и пластилином. Как работать с пластилином (сплющивание шара). <i>Изделие: «Грибы».</i>	Аудиторно 13
26	Работа с природными материалами. Что надо знать о природных материалах. Как работать с еловыми шишками. <i>Изделие: «Ежик».</i>	Самостоятельно
27	Работа с бумагой (с применением клея). Как работать с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. <i>Изделие: «Осеннее дерево».</i>	Аудиторно 14
28	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. <i>Изделие: «Открытка со складным цветком».</i>	Самостоятельно
29	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. <i>Изделие: «Открытка со складной фигуркой кошечки».</i>	Аудиторно 15
30	Работа с глиной и пластилином. Как работать с пластилином (приемы работы с пластилином). <i>Изделие: «Цыпленок».</i>	Аудиторно 16
31	Работа с глиной и пластилином. Как работать с пластилином (приемы работы с пластилином). <i>Изделие: «Цыпленок».</i>	Самостоятельно
32	Работа с бумагой. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). Конструирование. <i>Изделие: «Игрушка «Бумажный фонарик»».</i>	Аудиторно 17
33	Работа с бумагой. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). Конструирование. <i>Изделие: «Декоративная веточка».</i>	Самостоятельно
34	Работа с бумагой. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям. Конструирование. <i>Изделие: «Флажки».</i>	Аудиторно 18
35	Работа с бумагой. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым длинным линиям. Конструирование. <i>Изделие: «Бумажный цветок».</i>	Самостоятельно
36	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные. <i>Изделие: «Котик».</i>	Аудиторно 19
37	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные. <i>Изделие: «Котик».</i>	Самостоятельно

38	Работа с бумагой. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. <i>Изделие: «Листочки».</i>	Аудиторно 20
39	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги). Аппликация. <i>Изделие: «Ветка рябины».</i>	Самостоятельно
40	Работа с бумагой. Как работать с ножницами. Приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей. Аппликация. <i>Изделие: «Цветы в корзине».</i>	Аудиторно 21
41	Работа с нитками. Что надо знать о нитках. Наматывание ниток. <i>Изделие: «Клубок ниток».</i>	Самостоятельно
42	Работа с нитками. Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. <i>Изделие: «Бабочка».</i>	Аудиторно 22
43	Работа с нитками. Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. <i>Изделие: «Кисточка».</i>	Самостоятельно
44	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация. <i>Изделие: «Фрукты на тарелке».</i>	Аудиторно 23
45	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги круга. Аппликация. <i>Изделия: «Снеговик».</i>	Аудиторно 24
46	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги круга. Аппликация. <i>Изделия: «Гусеница».</i>	Самостоятельно
47	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги овала. Плоское конструирование. <i>Изделие: «Цыпленок в скорлупе» (из четырех овалов).</i>	Аудиторно 25
48	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги овала. Плоское конструирование. <i>Изделие: «Цыпленок в скорлупе» (из четырех овалов).</i>	Самостоятельно
49	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги. <i>Изделие: «Пароход».</i>	Аудиторно 26
50	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги. <i>Изделие: «Стрела».</i>	Самостоятельно
51	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. <i>Изделие: «Плетеный коврик из полос бумаги».</i>	Аудиторно 27
52	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. <i>Изделие: «Плетеный коврик из полос бумаги».</i>	Самостоятельно
53	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. <i>Изделие: «Птичка».</i>	Самостоятельно
54	Работа с бумагой. Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. <i>Изделие: «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».</i>	Аудиторно 28
55	Работа с бумагой. Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Аппликация. <i>Изделие: «Самолет в облаках».</i>	Самостоятельно

56	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина. <i>Изделие: «Макет Снегурочка в лесу».</i>	Аудиторно 29
57	Работа с природными материалами. Что надо знать о природных материалах. Травы и пластилина. <i>Изделие: «Ежик».</i>	Самостоятельно
58	Работа с природными материалами. Что надо знать о природных материалах. Травы и пластилина. <i>Изделие: «Ежик».</i>	Самостоятельно
59	Работа с бумагой. Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. <i>Изделие: «Букет цветов».</i>	Аудиторно 30
60	Работа с бумагой. Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. <i>Изделие: «Букет цветов».</i>	Самостоятельно
61	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. Приемы сгибания. Конструирование. <i>Изделие: «Декоративная птица со складными крыльями».</i>	Аудиторно 31
62	Работа с нитками. Как работать с нитками. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья. <i>Изделие: «Шитье по проколам».</i>	Самостоятельно
63	Работа с нитками. Как работать с нитками. Приемы шитья. <i>Изделие: «Шитье по проколам».</i>	Аудиторно 32
64	Работа с нитками. Как работать с нитками. Приемы шитья. <i>Изделие: «Шитье по проколам».</i>	Самостоятельно
65	Работа с нитками. Как работать с нитками. Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания. <i>Изделие: «Вышивание по проколам».</i>	Самостоятельно
66	Работа с нитками. Как работать с нитками. Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания. <i>Изделие: «Вышивание по проколам».</i>	Аудиторно 33
	Итого 66	