

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №18» города Смоленска
МБОУ "СШ № 18"

РАССМОТРЕНО
на методическом
объединении учителей
начальных классов
протокол от 28.08.2024 №1

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
протокол от 29.08.2024 № 1.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ «СШ №18»
от 02.0.2024 №48-ОД

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Волшебный пластилин»
1- 2 класс

В соответствии с учебным планом «МБОУ «СШ №18» курс «Волшебный пластилин» изучается в 1- 2 классах:

1 класс – 1 час в неделю, всего 33 ч., 2 класс – 1 час в неделю всего 34 часа.

Цель программы: выявление и развитие творческих способностей на занятиях лепкой, для дальнейшей самореализации младших дошкольников.

Задачи программы:

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- учить работать в группе и индивидуально;
- воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- научить применять способы лепки из глины;
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- учить работать в группе и индивидуально;
- учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности;
- направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, а также переживания чувства красоты, гармонии, ее совершенства, сохранения и приумножение ее богатств;
- эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий ;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка результатов работы.

Познавательные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функции участников, способов взаимодействия;
- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствами и идеям, эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- создавать графическими живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения;
- понятие «аппликация», вид аппликации, исторический экскурс;
- вид бумаги, ее свойства и применение;
- игровые и обереговые куклы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Волшебный пластилин» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

1. Раздел «Материалы и инструменты»

1.1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.

Предмет «Волшебный пластилин». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смещения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

1.2. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону.

Знакомство с выразительными средствами предмета «Волшебный пластилин». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и

др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

1.3. Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков.

Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

1.4. Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков.

Закрепление изученной техники. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

1.5. Тема: Применение в композиции нескольких элементов.

Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа.

2. Раздел «Пластилиновая живопись»

2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки.

Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина.

2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».

Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию.

2.3. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».

Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

2.4. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.

Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах.

3.1. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».

Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции.

4. Раздел «Пластические фактуры»

4.1. Тема: Знакомство с фактурами.

Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на отиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных

инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

5. Раздел «Полуобъемные изображения»

5.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.

Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение - шаблон. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

5.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.

Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями

6. Раздел «Объемные изображения»

6.1. Тема: Лепка геометрических форм.

Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема

6.2. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами.

Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения.

6.3. Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).

Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала.

Тематическое планирование 1 класс.

№ п/п	Тема
1.	Вводный урок. Техника безопасности.
2.	Работа с пластилином. «Фигурки»
3.	Исходная форма-шар. «Фруктовая фантазия»
4.	Работа с пластилином «Мухомор»
5.	Ткачество браслетика «Змейка»
6.	Плоскостное изображение. «Аппликация осень»
7.	Натюрморт, работа с пластилином «Корзинка овощей»

8.	Аппликация «Осенние листочки»
9.	Лепка объемных фигур «Летят перелетные птицы»
10.	Лепка объемных фигур «Лесные звери»
11.	Лепка объемных фигур «Снежинки»
12.	Лепка объемных фигур «Снеговик»
13.	Аппликация «Снегири на ветке»
14.	Лепка объемных фигур «Игрушка на елочку»
15.	Коллективная работа. Композиция по теме «Рождество»
16.	Лепка объемных фигур «Ёлочка нарядная»
17.	Аппликация «Зимний вечер»
18.	Работа с пластилином «Дом из бревен»
19.	Лепка объемной фигуры «Русская печка»
20.	Лепим объемные фигуры «Домашние животные»
21.	Аппликация «Подарок папе»
22.	Аппликация «Цветы для мамы»
23.	Лепим объемные фигуры «Любимый мультфильм»
24.	Рельеф «Чаепитие»
25.	Лепка объемной фигуры «Самолет построим сами..»
26.	Аппликация «Поехали! Ракета и космос»
27.	Лепка объемной фигуры «Светлая пасха. Куличик»
28.	Лепка объемной фигуры «Майский жук»
29.	Аппликация «Звезда победы»
30.	Лепка объемной фигуры «Мы за ЗОЖ»
31.	Коллективная работа, композиция «Весенний натюрморт»

32.	Лепим объемные фигуры «Привет, лето»
33.	Промежуточная аттестация

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема
1.	Вводный урок. Техника безопасности.
2.	Работа с пластилином. «Фигурки»
3.	Исходная форма-шар. «Фруктовая фантазия»
4.	Работа с пластилином «Мухомор»
5.	Ткачество браслетика «Змейка»
6.	Плоскостное изображение. «Аппликация осень»
7.	Натюрморт, работа с пластилином «Корзинка овощей»
8.	Лепка объемных фигур «Летят перелетные птицы»
9.	Аппликация «Кленовый листочки»
10.	Лепка объемных фигур «Лесные звери»
11.	Лепка объемных фигур и аппликация «Снежинки в небе»
12.	Лепка объемных фигур «Снеговик почтовик»
13.	Барельеф «Снегири на ветке калины»
14.	Лепка объемных фигур «Игрушка на елочку»
15.	Коллективная работа. Композиция по теме «Рождество. Ангелочки»
16.	Лепка объемных фигур «Красавица ёлочка»
17.	Аппликация «Зимний вечер»
18.	Работа с пластилином «Дом из бревен. Быт крестьян»
19.	Лепка объемной фигуры «Русская печка. Самовар»
20.	Лепим объемные фигуры «Домашние животные»

21.	Лепим объемные фигуры «Подарок папе»
22.	Аппликация «Цветы для мамы»
23.	Лепим объемные фигуры «Любимый мультфильм»
24.	Барельеф «Чаепитие»
25.	Лепка объемной фигуры «Самолет построим сами..»
26.	Аппликация «Поехали! Ракета и планеты»
27.	Лепка объемной фигуры «Светлая пасха. Куличик»
28.	Лепка объемной фигуры «Майский жук и бабочка»
29.	Аппликация «Звезда победы»
30.	Лепка объемной фигуры «Мы за ЗОЖ»
31.	Коллективная работа, композиция «Весенний натюрморт»
32.	Лепим объемные фигуры «Привет, лето»
33.	Промежуточная аттестация

Список используемой литературы

1. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 2012 г.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. М., 2012 г.
3. Лыкова И.А «Лепим из пластилина». – М., 2009 г.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - М., 2006 г.
5. Кузин В.С. «Изоб. искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 2016 г.
6. Сокольникова Н.М. «Изоб.искусство и методика преподавания» - М: Академа 2012 г.
7. Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 2016 г.
8. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 2014 г.
9. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М., 2012 г.
10. Юрьева Е.С. «Керамика в детском саду». Метод. пособ. для воспитателей. Ижевск, 2015.